

SOS arte público

Un censo para la conciencia

V
e
G
a
P

UN CENSO PARA LA CONCIENCIA

Ante la grave situación en que se encuentra una gran cantidad de obras de Arte Contemporáneo que se exhiben de forma permanente en espacios públicos, el Consejo de Administración de VEGAP ha puesto en marcha una campaña de concienciación ante la Administración Pública que se dirige, de forma especial, a las administraciones locales, para fomentar la conciencia sobre la obligación legal de la protección y mantenimiento de estas obras, cuando son propiedad municipal.

VEGAP ha puesto en marcha este censo que recoge todas las obras que se encuentran deterioradas en espacios públicos a lo largo de toda la geografía española.

Hasta el momento, se nos ha informado de la existencia de **82 obras** de arte creadas por **61 artistas** y que se encuentran en los espacios públicos de ciudades que pertenecen a **14 Comunidades Autónomas** diferentes.

Estas obras son, en su mayor parte, esculturas y murales, pero también hay vidrieras, pinturas, esmaltes e instalaciones.

La comunidad autónoma que presenta un mayor número de obras deterioradas y no restauradas es Galicia con 32 obras. A continuación, le sigue, Aragón con 9, Canarias con 8, Andalucía con 6, Cataluña con 5, Madrid con 4, al igual que el País Vasco, Murcia y Asturias, con 2 Castilla la Mancha y Cantabria y Castilla y León con 1.

El grado de deterioro que presentan las obras es muy variado y estamos recibiendo información constantemente, por lo que creemos que el censo que ponemos en marcha probablemente ha de ser incrementado en el futuro. El interés de esta publicación es el de evidenciar públicamente esta deuda de conservación que tenemos con el Arte Contemporáneo.

UNA PROPUESTA DE LOS ARTISTAS A LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

El Arte contemporáneo cuando se manifiesta a través de las obras que están incorporadas en los paisajes urbanos establecen con los ciudadanos una relación civilizatoria imprescindible.

Por otra parte, el arte forma parte del patrimonio de la humanidad es, en sí pura civilización.

El arte contemporáneo es la manifestación de este patrimonio cultural expresado a través de los ojos del momento actual.

Cuando el arte contemporáneo es realizado por encargo de una administración pública nos encontramos ante una obra que forma parte del patrimonio público, es decir, que ha sido adquirida con dinero público y que pertenece a todos los ciudadanos, tanto a los habitantes de la ciudad, como a los forasteros que disfrutan del paisaje urbano y del arte que está presente en ese paisaje.

La conservación de estas obras artísticas es un deber público, además de constituir un derecho que los autores tienen a reivindicar la integridad de las obras que han creado por tratarse de un derecho moral que reconoce el artículo 14 de la Ley de Propiedad Intelectual, la cual, como todas nuestras leyes ha de ser respetada y hacerse respetar por parte de la Administración Pública.

Los artistas recuerdan al Estado español que el derecho de autor es un derecho humano y que cuando piden el respeto a la integridad de las obras que han creado no lo hacen solamente por vindicar un derecho que les corresponde como creadores, sino también, por proteger un bien social, el cual, una vez ha sido realizado e instalado en un espacio público ha entrado ya en la categoría de un bien de interés general que ha de ser protegido también, por su interés social.

Los artistas proponen que en el Congreso de los Diputados se examine en profundidad la situación en que se encuentran estas obras arte contemporáneo en nuestro país y se arbitren las medidas que correspondan para garantizar una tutela eficaz a estas obras artísticas y a los derechos de propiedad intelectual de sus autores.

I. Andalucía	4
Antonio Yesa: “El éxtasis de Eólo”	5
Charo Carrera: “Fuente Marmoleda”	6
Enrique Ramos: “Monumento a Gustavo Adolfo Bécquer.”	7
Enrique Ramos: “Monumento a Vicente Alexandre”	8
Joaquín Ivars: “ENTRE. Espacios para desaparecer”, 2001	9
Manuel Martín: “Esculturas por la memoria viva de la Alpujarra”	10
II. Aragón	11
Atelier Van Lieshout: “La carreta del agua”	12
Claus Bury: “In Line of History”	13
Dan Graham: “Manierismo rococó”	14
Esther Pizarro: “URBE VERDE”, 2012	15
Eva Lootz: “Oreja parlante”	16
Fernando Sinaga: “Pantallas espectrales sobre el Ebro”	17
M ^a Jesus Bruna: “Árbol vida”	18
Miguel Ángel Gil Andaluz: “Instalación luminosa”	19
III. Asturias	20
Alejandro Mieres: “El faro”	21
Ricardo Mojardín: “Trubia en tres tiempos”	22
Ricardo Mojardín: “Hemisferio en equilibrio”	23
IV. Canarias	24
Ana Lilia Martín Rodríguez: “Alexander von Humboldt”	25
Chano Navarro: “Garoé, homenaje el voluntariado”	26
Facundo Fierro: “FLORA”	27
Facundo Fierro: “Columna Bellido”	28
Facundo Fierro: “PUERTA NORTE”	29
Facundo Fierro: “Arcos Bellido”	30
Juan López Salvador: “Trampa del viento”	31
Pep Durán: “Volàtil”	32
V. Cantabria	33
Manel Pereda de Castro: “Gorgona”	34
Manuel Sáenz-Messía: “Ágora”	35

VI. Castilla León.....	36
Esther Pizarro: “Jardín Urbano, 2010”	37
VII. Castilla- La Mancha.....	38
Gloria Santacruz: “Venus”	39
Julio López: “Maternidad”	40
VIII. Cataluña	41
Antonio Cabot: “Votants”	42
Eulàlia Valldosera: “Aquí hay tomate”	43
José Antonio Asensio Fernández: “Dique Seco”	44
José Antonio Asensio Fernández: “Escorpiano”	45
Pep Durán: “Circ silent (4 actors)”	46
IX. Extremadura.....	47
Miguel Sansón: “La danza”	48
X. Galicia.....	49
Carmen Senande Pazos: “Unidad escultórica en el paseo fluvial de Cervo”	50
Carmen Senande Pazos: “Grupo escultórico en el Parque Europa”	51
Carmen Senande Pazos: “Grupo escultórico en el Paseo Marítimo”	52
Carmen Senande Pazos: “Escultura en Espasante”	53
Carmen Senande Pazos: “Conjunto escultórico en la Calle El Cantón”	54
Carmen Senande Pazos: “Conjunto en el Paseo Marítimo de los Castros”	55
Carmen Senande Pazos: “Unidad escultórica en Ponte Nafonso”	56
Carmen Senande Pazos: “Escultura en la playa de Valdoviño”	57
Carmen Senande Pazos: “. Intervención en el Paso-Feve”	58
Varios: “Columnas y mural bajo el viaducto de Cuatro Caminos de A Coruña”	59
Enrique Saavedra: “Espinoso”	60
Julia Ares: “Farolas paseo marítimo A Coruña”	61
Julia Ares: “Arco Iris”	62
María Carretero: Homenaje al Peregrino.....	63
Tono Galán Fuentes: “Mujer leyendo”	64
Xuxo Vázquez: “Unidad Abierta”	65
XI. Madrid	66
Eduardo Chillida: “Lugares de encuentro II”	67
Mónica Gener	68
Enrique Cavestany: “Mural Calle Embajadores 3”	69

Lucio Muñoz: “Mural Aeropuerto Barajas Terminal 2”	70
Óscar Estruga: “Monumento a la mecanización del campo”	71
XII. Murcia	72
Ángel Haro: “Máquina de sombras”	73
José Luís Pérez de León (Pachucho Madrid): “Ramones”	74
Pepe Yagües: “Dafne Laureada”	75
Pepe Yagües: “Caballo enlunado”	76
XIII. País Vasco	77
Hermanos Fernando y Vicente Roscubas: “Tótems, defensas y porteros”	78
Hermanos Fernando y Vicente Roscubas: “El espectador”	79
Jesús Mari Lazkano: “Depósito de Aguas de Gernika”	80
XIV. Valencia	81
Julia Ares: “acero y vidrio”	82



SOS arte público

Andalucía

Antonio Yesa: "El éxtasis de Eólo"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Andalucía

Municipio: Benalmádena

Ubicación: Avenida de la Constitución de Arroyo de la Miel

Propietario: Ayuntamiento de Benalmádena

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono



Charo Carrera: "Fuente Marmoleada"

Disciplina: Escultura - Fuente
Material:

Comunidad Autónoma: Andalucía

Municipio: Genalguacil

Ubicación: Calle Barranco

Propietario: Ayuntamiento de Genalguacil

Observaciones:

Deterioro a cauda del abandono y el vandalismo (robo de piezas de la obra)



Enrique Ramos: "Monumento a Gustavo Adolfo Bécquer."

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Andalucía

Municipio: Sevilla

Ubicación: C/ López de Gomara

Propietario: Ayuntamiento de Sevilla

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo (Le han quitado las manos, le han roto la nariz...). El autor ha tenido que restaurarlo en varias ocasiones.



Enrique Ramos: "Monumento a Vicente Alexandre"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Andalucía

Municipio: Sevilla

Ubicación: Barrio de las Letanias de Sevilla/ segunda ubicación en El Porvenir

Propietario: Ayuntamiento de Sevilla

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo.



Joaquín Ivars: "ENTRE. Espacios para desaparecer", 2001

Disciplina: Escultura

Material: Escultura pública de grandes dimensiones, 14 bloques de piedra caliza de 180 x 90 x 30 cm sobre encofrado de hormigón y mampostería. 7 pares de elementos de bronce en forma de chancas de 30 cm de longitud

Comunidad Autónoma: Andalucía

Municipio: Málaga.

Ubicación: Avenida de Andalucía

Propietario: Ayuntamiento de Málaga

Observaciones:

Obra vandalizada desde prácticamente su inauguración. Jamás se ha intentado su restauración y por eso está en absolutas condiciones de vandalización y deterioro.

Entregada en perfectas condiciones y actualmente muestra todas las piedras fragmentadas en las zonas de anclaje de los elementos de bronce y rotas en distintas partes, los elementos de bronce han desaparecido y realizan pintadas constantemente.



Manuel Martín: "Esculturas por la memoria viva de la Alpujarra"

Disciplina: Escultura

Material: Hierro

Comunidad Autónoma: Andalucía

Municipio: Cadiar

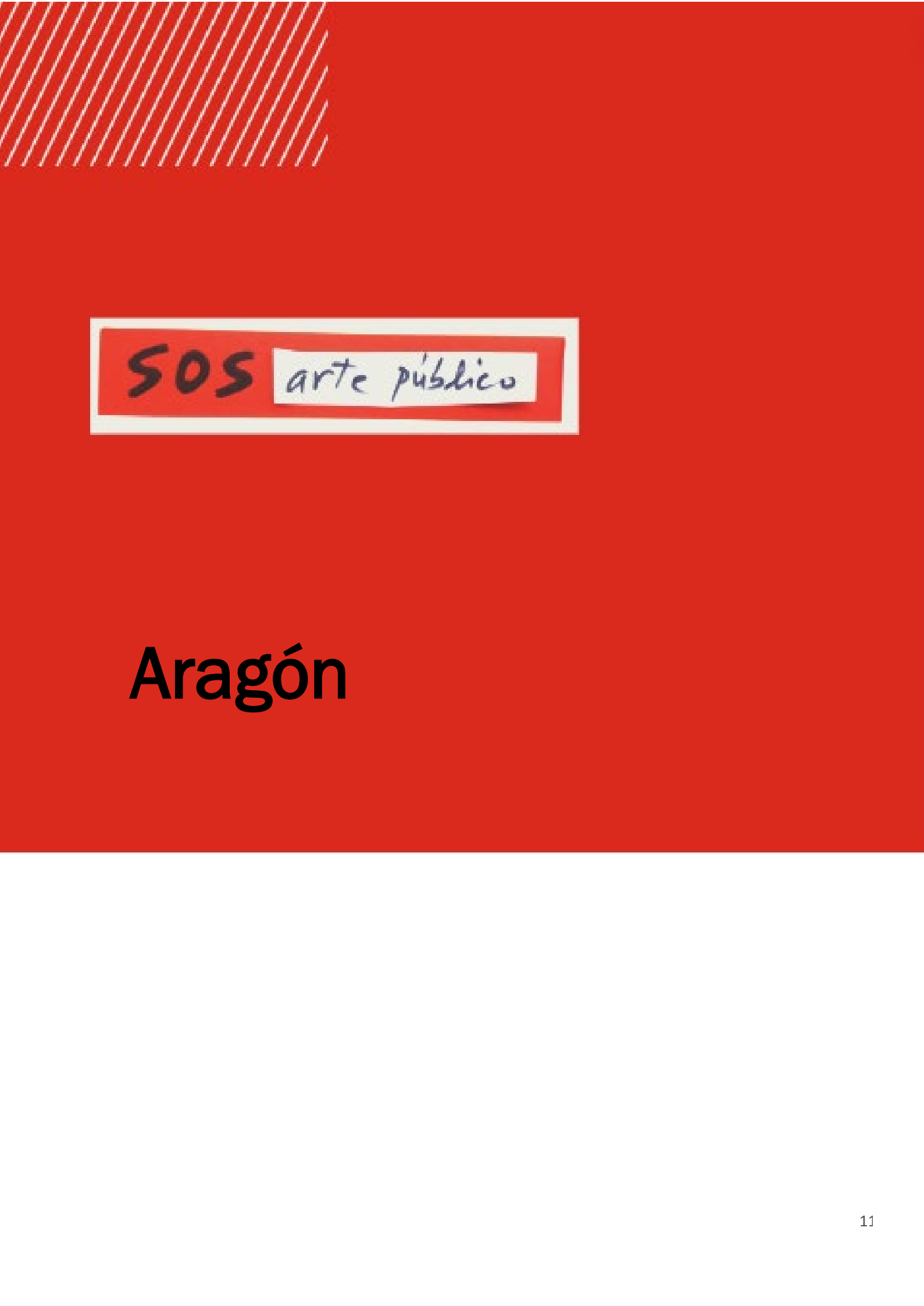
Ubicación: Avenida de Andalucía

Propietario: Ayuntamiento de Cadiar

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo.





SOS arte público

Aragón

Atelier Van Lieshout: "La carreta del agua"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Zaragoza

Ubicación: En la orilla derecha del río Ebro

Propietario: Ayuntamiento de Zaragoza

Observaciones:

Una parte de la obra fue amputada y robada y el resto se encuentra en un almacén municipal.



Claus Bury: "In Line of History"

Disciplina: Instalación paisajística

Material: mercurio, el carbón, la arena, la parafina y la madera

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Zaragoza

Ubicación: En la orilla derecha del río Ebro

Propietario: Ayuntamiento de Zaragoza

Observaciones:

Ha sido invadida por una mesa informativa del Servicio de Medio Ambiente, que desvirtúa por completo la obra.



Dan Graham: "Manierismo rococó"

Disciplina: Escultura Material:

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Zaragoza

Ubicación: En la orilla derecha del río Ebro

Propietario: Ayuntamiento de Zaragoza

Observaciones:

Situada actualmente en el vestíbulo del edificio Seminario, adonde fue desplazada con la presunta intención de protegerla, pero donde pierde todo su sentido, al mimetizarse con el acabado del edificio e impedir que sea transitada, lo que exige su traslado a un emplazamiento al aire libre.



Esther Pizarro: "URBE VERDE", 2012

Disciplina: Escultura

Material: Acero cortén y elementos vegetales

Comunidad Autónoma: Aragón

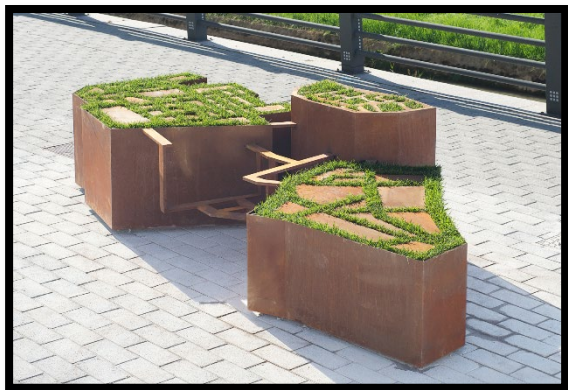
Municipio: Barbastro

Propietario: Ayuntamiento de Barbastro

Observaciones:

Falta de conservación de los elementos vegetales.

Estado original



Estado a lo largo del tiempo



Eva Lootz: "Oreja parlante"

Disciplina: Instalación paisajística

Material: mercurio, el carbón, la arena, la parafina y la madera

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Zaragoza

Ubicación: En la orilla derecha del río Ebro

Propietario: Ayuntamiento de Zaragoza

Observaciones:

Presenta la pérdida de la totalidad del empedrado que la conformaba, la aparición en superficie de la tela asfáltica de su interior, la invasión por raíces del arbolado contiguo y la inutilización de los efectos sonoros.



Fernando Sinaga: "Pantallas espectrales sobre el Ebro"

Disciplina: Escultura

Material: Pantalla está compuesta por seis vidrios dicroicos

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Zaragoza

Ubicación: En la orilla derecha del río Ebro, entre el Pabellón-Puente de Zaha Hadid y la Pasarela del Voluntariado de Manterola, justo frente al Pabellón de España

Propietario: Ayuntamiento de Zaragoza

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y del vandalismo.



M^a Jesus Bruna: "Árbol vida"

Disciplina: Escultura

Material: tierra Refractaria, hormigón, acero y cristales de seguridad

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Barbastro

Ubicación: zona industrial de Barbastro

Propietario: Ayuntamiento de Barbastro.

Observaciones:

Deterioro a causa de vandalismo.



Miguel Ángel Gil Andaluz: "Instalación luminosa"

Disciplina: Instalación

Material:

Comunidad Autónoma: Aragón

Municipio: Muel

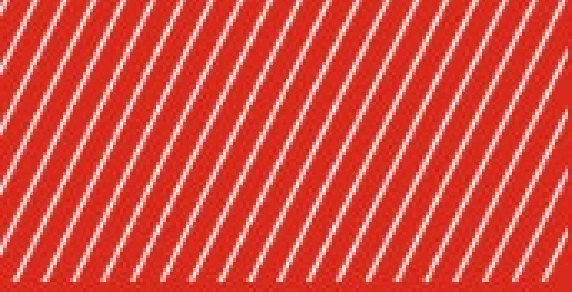
Ubicación: Parque público en Muel

Propietario: Ayuntamiento de Muel

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono y vandalismo.





SOS arte público

Asturias

Alejandro Mieres: "El faro"

Disciplina: Mural

Material: Cerámica, mosaico.

Comunidad Autónoma: Asturias

Municipio: Gijón

Ubicación: fachada noroeste de edificio Bankunión en Gijón

Propietario: Comunidad de vecinos

Observaciones:

Deterioro evidente de la obra. Algunas de las teselas de mosaico se han desprendido.



Ricardo Mojardín: "Trubia en tres tiempos"

Disciplina: Mural

Material:

Comunidad Autónoma: Asturias

Municipio: Trubia (Oviedo)

Ubicación: Urbanización Privada. Tolvas antigua estación. Trubia.

Propietario: Ayuntamiento de Trubia

Observaciones:

Deteriorada a causa del abandono.



Ricardo Mojardín: "Hemisferio en equilibrio"

*Disciplina: Escultura
Material: Acero cortén*

*Comunidad Autónoma: Asturias
Municipio: Llanares (Avilés)
Ubicación: Paseo de la Ría
Propietario: Ayuntamiento de Avilés y la empresa siderúrgica Arcelor-Mittal*

Observaciones:

Deteriorada a causa del abandono.





SOS arte público

Canarias

Ana Lilia Martín Rodríguez: “Alexander von Humboldt”

*Disciplina: Escultura
Material: Bronce*

*Comunidad Autónoma: Canarias
Municipio: Orotava*

Ubicación: Mirador Humboldt, en la Villa de la Orotava. Tenerife

Propietario: Espacio de la red de miradores promovida por el cabildo. La escultura fue encargada por la empresa, Teidesoft, que ya no existe.

Observaciones:

Deteriorada a causa del abandono.



Chano Navarro: "Garocé, homenaje el voluntariado"

*Disciplina: Escultura - Fuente
Material: Bronce*

*Comunidad Autónoma: Canarias
Municipio: Arucas*

*Ubicación: c/ Alcalde Fº Ferrera Rosales. Plaza del voluntariado
Propietario: Ayuntamiento de Arucas*

Observaciones:

Deterioro a cauda del abandono y el vandalismo (han robado piezas de la misma).



Facundo Fierro: "FLORA"

*Disciplina: Escultura
Material: Acero cortén*

*Comunidad Autónoma: Canarias
Municipio: San Bartolomé de Tirajana*

*Ubicación: Portada de acceso al municipio de San Bartolomé de Tirajana
Propietario: Ayuntamiento de S. Bartolomé de Tirajana.*

Observaciones:

El Municipio nunca llegó a terminar el tratamiento del espacio proyectado, quedando desde entonces hasta hoy en completo abandono.



Facundo Fierro: "Columna Bellido"

Disciplina: Escultura

Material: Acero cortén esmaltado

Comunidad Autónoma: Canarias Municipio:

Santa Cruz de La Palma Ubicación: Rotonda

Avenida el Puente Propietario: Cabildo

Insular de La Palmas

Observaciones:

En actual abandono. El esmalte blanco se ha desgastado y las soldaduras presentan óxido, cubriendo gran parte de su estructura.



Facundo Fierro: "PUERTA NORTE"

Disciplina: Escultura

Material: Acero Corten y base de hormigón

Comunidad Autónoma: Canarias

Municipio: La Palma

Ubicación: Rotonda de acceso a la Vía Circunvalación

Propietario: Cabildo Insular de La Palma

Observaciones:

El pedestal de hormigón nunca se acabó (abujardado) y aún mantiene algunas piezas de obra.El deterioro del ajardinamiento en la rotonda por abandono



Facundo Fierro: "Arcos Bellido"

Disciplina: Escultura

Material: Acero Corten esmaltado

Comunidad Autónoma: Canarias

Municipio: Santa Cruz de La Palma

Ubicación: Parque de la Naturaleza. Santa Cruz de La Palma

Propietario: Cabildo Insular de La Palmas

Observaciones:

En actual abandono. El esmalte blanco se ha desgastado y las soldaduras presentan óxido, cubriendo gran parte de su estructura. De modo similar -aunque en menor medida- está afectada la embocadura del túnel que forma parte del conjunto escultórico,



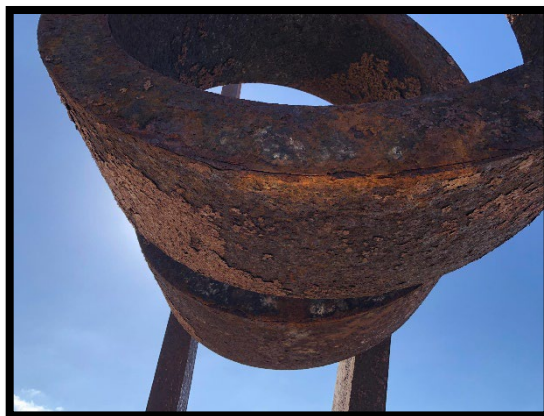
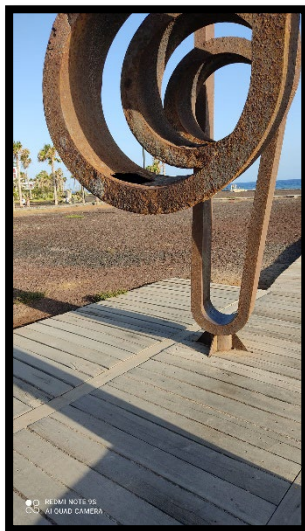
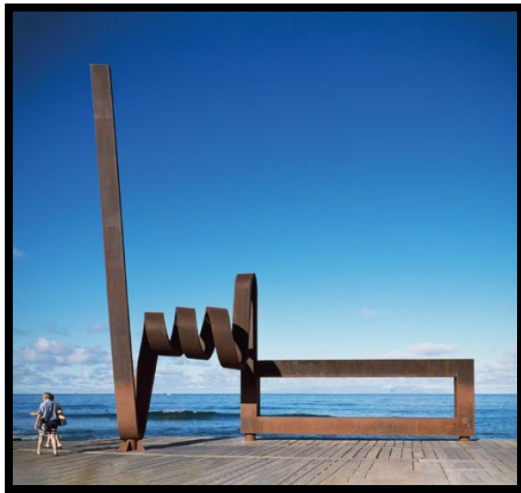
Juan López Salvador: "Trampa del viento"

Disciplina artística : Escultura
Material : Acero Cortén

Comunidad Autónoma : Canarias
Municipio : Arona
Ubicación : Avenida Francisco Andrade Fumero
Propietario de la obra : Ayuntamiento De Arona

Observaciones:

La escultura se instaló en el año 2001 por encargo de los arquitectos Correa / Estévez que realizaron el proyecto de la Avenida y pagada por la constructora VVO.
Fué realizada en Acero Corten.
Desde 2003 la pieza muestra un deterioro alarmante con posible peligro de daños a bienes y personas.



Pep Durán: "Volàtil"

Disciplina: Escultura
Material:

Comunidad Autónoma: Canarias
Municipio: Las Palmas de Gran Canaria
Ubicación:
Propietario:

Observaciones:

Deterioro.



SOS arte público

Cantabria

Manel Pereda de Castro: "Gorgona"

Disciplina: Escultura

Material: Acero de 3mm. con pintura esmalte antioxido final

Comunidad Autónoma: Cantabria

Municipio: Noja

Ubicación: Plaza de la Villa

Propietario: Ayuntamiento de Noja.

Observaciones:

Deterioro (perdida del esmalte).



Manuel Sáenz-Messía: "Ágora"

Disciplina: Escultura

Material: cemento tixotrópico, hueca con estructura de hierro

Comunidad Autónoma: Cantabria

Municipio: Noja

Ubicación: Plaza de la Villa

Propietario: Ayuntamiento de Noja.

Observaciones:

Deterioro (limpieza con pistolas agua presión eliminando capas de la superficie de la pieza, grietas).





SOS arte público

Castilla León

Esther Pizarro: "Jardín Urbano, 2010"

Disciplina: Escultura Material: Hierro, elementos vegetales

Comunidad Autónoma: Castilla y León

Municipio: Navas del Marqués, Ávila

Ubicación: Parque Dehesa del Boyal Propietario: Ayuntamiento de Navas del Marqués

Observaciones:


Falta de conservación de los elementos vegetales y total abandono de la escultura y del entorno.

Estado original



Estado actual





SOS arte público

Castilla- La Mancha

Gloria Santacruz: "Venus"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Castilla La Mancha

Municipio: Torrijos.

Ubicación: Rotonda Calle Ambrosio Ballesteros.

Propietario: Ayuntamiento de Torrijos.

Observaciones:

Deterior a causa del abandono y el vandalismo.



Julio López: "Maternidad"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Castilla La Mancha

Municipio: Valdepeñas.

Ubicación: Plaza de España de Valdepeñas.

Propietario: Ayuntamiento de Valdepeñas.

Observaciones:

Deterior a causa del vandalismo. Han arrancado el carrito que acompañaba a la figura.





SOS arte público

Cataluña

Antonio Cabot: "Votants"

*Disciplina: Pintura Material:
Óleo sobre lienzo*

*Comunidad Autónoma: Barcelona
Municipio: Mataró
Ubicación: Museo de Mataró
Propietario: Museo de Mataró*

Observaciones:

Deterioro.



Eulàlia Valldosera: "Aquí hay tomate"

Disciplina: Instalación

Material: Videos ocultos tras las mirillas de los 7 telescopios urbanos

Comunidad Autónoma: Cataluña

Municipio: Barcelona

Ubicación: Plaza del Forum

Propietario: Ayuntamiento de Barcelona

Observaciones:

No funcionan.



José Antonio Asensio Fernández: "Dique Seco"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Cataluña

Municipio: Barcelona

Ubicación: Paseo de la Zona Franca.

Propietario: Ayuntamiento de Barcelona

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono y vandalismo.



José Antonio Asensio Fernández: "Escorpiano"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Cataluña

Municipio: Barcelona

Ubicación: Jardín de la Casa del Relotge.

Propietario: Ayuntamiento de Barcelona

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono y vandalismo.



Pep Durán: "Circ silent (4 actors)"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Cataluña

Municipio: Sant Boi de Llobregat.

Ubicación: Plaça de la Bóbila.

Propietario: Ayuntamiento de Sant Boi.

Observaciones:

Trasladada de su ubicación original a una rotonda sin el consentimiento del autor.





SOS arte público

Extremadura

Miguel Sansón: "La danza"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Extremadura

Municipio: Cáceres

Ubicación: Plaza exterior del Palacio de Congresos


Propietario: Ayuntamiento de Cáceres

Observaciones:

Cristales rotos a causa del abandono.

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo.





SOS arte público

Galicia

Carmen Senande Pazos: "Unidad escultórica en el paseo fluvial de Cervo"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: Lugo

Ubicación: Paseo fluvial de Cervo

Propietario: Ayunt. de Lugo

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono.

Carmen Senande Pazos: "Grupo escultórico en el Parque Europa"

*Disciplina: Escultura
Material:*

*Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: Culleredo Ubicación:
Parque Europa
Propietario: Ayunt. de Culleredo*

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono (Agua estancada y piezas sucias)

Carmen Senande Pazos: "Grupo escultórico en el Paseo Marítimo"

Disciplina: Escultura
Material:

Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: A Coruña Ubicación:
Paseo Marítimo
Propietario: Ayunt. de A Coruña

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono (Piezas desaparecidas).



Carmen Senande Pazos: "Escultura en Espasante"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: Ortigueira Ubicación:

Espasante

Propietario: Ayunt. de Ortigueira

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono.



Carmen Senande Pazos: "Conjunto escultórico en la Calle El Cantón"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: Ortigueira

Ubicación: Calle El Cantón (Hoy desaparecida)

Propietario: Ayunt. de Ortigueira

Observaciones: Conjunto

desaparecido.

Carmen Senande Pazos: “Conjunto en el Paseo Marítimo de los Castros”

*Disciplina: Escultura
Material: inox y corten*

*Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: A Coruña
Ubicación: Paseo marítimo de los castros
Propietario: Ayunt. de A Coruña*

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y vandalismo.

Carmen Senande Pazos: "Unidad escultórica en Ponte Nafonso"

Disciplina: Escultura
Material: inox y corten

Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: Outes
Ubicación: Ponte Nafonso
Propietario: Ayunt. de Outes

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y vandalismo.



Carmen Senande Pazos: “Escultura en la playa de Valdoviño”

*Disciplina: Escultura
Material:*

*Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: Valdoviño Ubicación:
Playa de Valdoviño
Propietario: Ayunt. de Valdoviño*

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono

Carmen Senande Pazos: “. Intervención en el Paso-Feve”

Disciplina: Escultura

Material: 4 esculturas de inox y cortén.

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio:

Ubicación: Paso-Feve

Propietario:

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono

Varios: “Columnas y mural bajo el viaducto de Cuatro Caminos de A Coruña”

Primera columna: Miguel Robledo (Brigantia) y Xosé Tomás (Julio César en Brigantium). Segunda columna: Manel Cráneo (Hércules y Gerión) y David Rubín (Breogán e Ith). Tercera columna: Dani Montero (Alfonso IX y Crunia) y Emma Ríos (María Pita). Cuarta columna: Marcos Calo (Sir John Moore) y Patricia Castelao (Porlier prisionero). Quinta columna: Sekone y Leo (Naves en el océano) y Alberto Vázquez Rico (El mar y la pesca). Sexta columna: Suso Cubeiro (Cidade Meiga) y Luis Sendón (Noche de San Juan). Séptima columna: Santy Gutiérrez (Cigarreras de Marinada) y Javi Montes (Puerto de emigrantes). Octava columna: Fernando Llorente (Ciudad Cristal) y Xosé Cobas (Espíritu urbano). Mural: autor, Sekone, (desconozco el título)

Disciplina: Escultura
Material: Bronce

Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: A Coruña
Ubicación: Bajo el viaducto de Cuatro Caminos” Propietario:
Ayuntamiento A Coruña

Observaciones:

La obra constaba de 18 escenas. Actualmente solo se conservan 17. Hay un grave deterioro de las pinturas a causa del abandono y el vandalismo.



Enrique Saavedra: "Espinoso"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Galicia

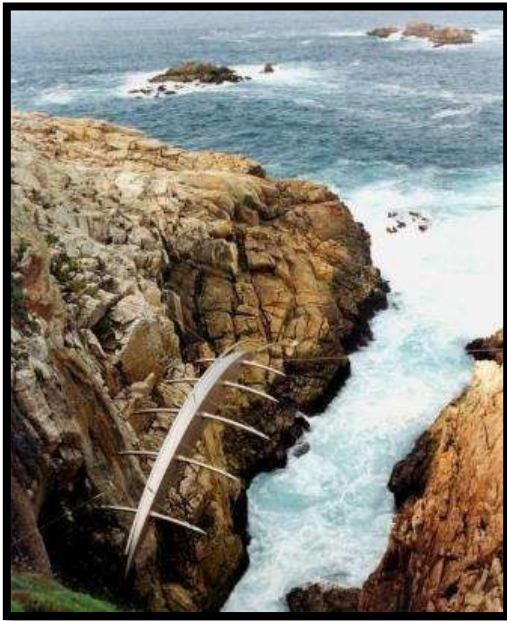
Municipio: A Coruña

Ubicación: Parque Torre de Hércules (Actualmente pieza desaparecida) Propietario:

Ayuntamiento de A Coruña

Observaciones:

Hoy desaparecida debido al abandono y al vandalismo. El autor denunció en repetidas ocasiones el estado de la pieza pero finalmente, en 2008 la pieza cae al mar.



Julia Ares: "Farolas paseo marítimo A Coruña"

Disciplina: Escultura

Material: Esmaltes

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: A Coruña Ubicación:

Paseo marítimo

Propietario: Ayuntamiento de A Coruña

Observaciones:

La autora indicó que se limpiasen con agua dulce para la eliminación del salitre. No se tuvo en cuenta su recomendación. Deterioro a causa del abandono y el vandalismo (robo o rotura de los esmaltes).



Julia Ares: "Arco Iris"

Disciplina: Escultura

Material: Esmalte a fuego, acero y piedra

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: A Coruña

Ubicación: Segundo tramo paseo marítimo

Propietario: Ayuntamiento de A Coruña

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo (robo o rotura de los esmaltes).



María Carretero: Homenaje al Peregrino 1993-1996

Disciplina: Escultura

Material: pavimento en granitos gallegos, mobiliario urbano, monolitos con piedra de Zimbabwe y una gran obra en bronce como símbolo del peregrino

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: Sarria

Ubicación: KM111 Camino de Santiago Francés

Propietario: Concello de Sarria

Observaciones:

Demolición de puente, que abarca obra artística urbana, sin considerar obra preexistente y patrimonio histórico. Abandono. Desnaturalización de la obra.



Tono Galán Fuentes: "Mujer leyendo"

Disciplina: Escultura

Material: Hierro galvanizado y acero inoxidable

Comunidad Autónoma: Galicia

Municipio: Muros

Ubicación: Paseo Marítimo de San Francisco, Muros

Propietario: Ayuntamiento de Muros

Observaciones:

Deteriorada a causa del abandono.



Xuxo Vázquez: "Unidad Abierta"

*Disciplina: Escultura
Material: Acero corten*

*Comunidad Autónoma: Galicia
Municipio: Vigo*


*Ubicación: lateral del estadio de Balaídos (hoy desaparecida) Propietario:
Ayuntamiento de Vigo*

Observaciones:

Sin consulta o autorización del autor fue destruida.



ç



SOS arte público

Madrid

Eduardo Chillida: "Lugares de encuentro II"

Disciplina: Escultura

Material: Acero Cortén

Comunidad Autónoma: Madrid

Municipio: Madrid

Ubicación: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, en la plaza del Rey de Madrid.

Observaciones:

Obra vandalizada



Mónica Gener

Disciplina: Escultura

Material: hormigón, piedra, cristal.

Comunidad Autónoma: Madrid

Municipio: Navacerrada

Ubicación: Pueblo de Navacerrada

Propietario: Ayuntamiento de Navacerrada

Observaciones:

Totalmente deteriorada. Pérdida de pintura, capa exterior de hormigón, enfoscado, suelo de piedras aglutinadas con resina.



Enrique Cavestany: "Mural Calle Embajadores 3"

Disciplina: Mural

Material:

Comunidad Autónoma: Madrid

Municipio: Madrid

Ubicación: Calle Embajadores 3

Propietario: Ayuntamiento de Madrid

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono.



Lucio Muñoz: "Mural Aeropuerto Barajas Terminal 2"

Disciplina: Mural

Material:

Comunidad Autónoma: Madrid

Municipio: Madrid

Ubicación: Desconocido

Propietario: AENA

Observaciones:

Paradero desconocido.



Óscar Estruga: "Monumento a la mecanización del campo"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: Madrid

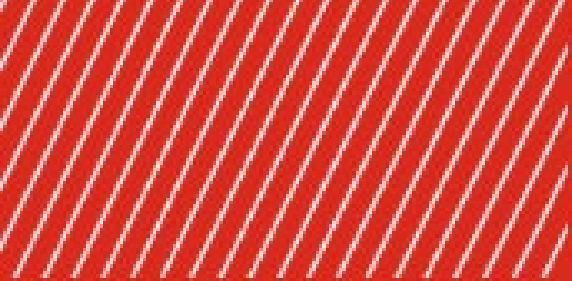
Municipio: Madrid

Ubicación: Facultad de Agrónomos Facultad de la Universidad ComplutensePropietario:

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo. Rota parte de la base de granito y la firma del artista.





SOS arte público

Murcia

Ángel Haro: "Máquina de sombras"

Disciplina: Vidriera

Material: Térmo- serigrafía sobre cristal

Comunidad Autónoma: Murcia

Municipio: Murcia

Ubicación: Calle Mariano de Rojas

Propietario: Entorno 97 S. L (actualmente disuelta)

Observaciones:

Cristales rotos a causa del abandono.



José Luís Pérez de León (Pachucho Madrid): "Ramones"

Disciplina: Mural
Material:

Comunidad Autónoma: Murcia
Municipio: Alcázares Ubicación:
Alcázares
Propietario: Ayuntamiento de Alcázares

Observaciones:

Perdida de color.



Pepe Yagües: "Dafne Laureada"

*Disciplina: Escultura - Fuente
Material: Bronce*

*Comunidad Autónoma: Murcia
Municipio: Las Torres de Cotillas
Ubicación: Rotonda Calle Mayor
Propietario: Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas*

Observaciones:

Deterioro a cauda del abandono y el vandalismo.



Pepe Yagües: "Caballo enlunado"

Disciplina: Escultura - Fuente
Material: Bronce

Comunidad Autónoma: Murcia
Municipio: Ceutí
Ubicación: Parque de la Eneida
Propietario: Ayuntamiento de Ceutí

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo.





SOS arte público

País Vasco

Hermanos Fernando y Vicente Roscubas: "Tótems, defensas y porteros"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: País Vasco

Municipio: Gueñes

Ubicación: Parque de Arenatzarte

Propietario: Ayuntamiento de Gueñes

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo.



Hermanos Fernando y Vicente Roscubas: "El espectador"

Disciplina: Escultura

Material:

Comunidad Autónoma: País Vasco

Municipio: Trapaga

*Ubicación: Meztalde Goikoa Parkea- La arboleda Propietario:
Ayuntamiento de Trapaga*

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo.



Jesús Mari Lazkano: “Depósito de Aguas de Gernika”

Disciplina: Mural

Material: Acrílico sobre hormigón

Comunidad Autónoma: País Vasco

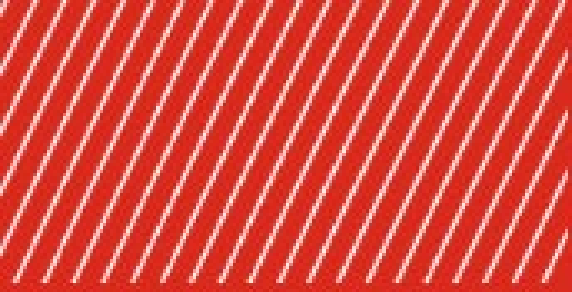
Municipio: Gernika

Ubicación: Villa de Gernika

Propietario: Consorcio de Aguas de Busturialdea

Observaciones:

Deterioro a causa de abandono.



SOS arte público

Valencia

Julia Ares: “acero y vidrio”

*Disciplina: Escultura
Material: acero y piedra*

*Comunidad Autónoma: Valencia
Municipio: Castellón
Ubicación: plaza de las Islas Columbretes en
Castellón*

Observaciones:

Deterioro a causa del abandono y el vandalismo